« Zone » par Marcel Dubé

Le premier acte:

- La pièce de théâtre s'ouvre sur une scène gris des bâtiments abandonnés. Moineau joue de l'harmonica au milieu de l'étagère.

Le premier acte:

- On apprend que Passe-Partout a volé des choses. Il est découvert par Ciboulette.
- Passe-Partout ne veut pas travailler. Il essaye de gagner l'amour de Ciboulette.
- Ciboulette avoue à Tit-Noir qu'elle est amoureuse de Tarzan.
- La groupe s'inquiète parce que Tarzan n'est pas encore revenu de la frontière.
- Passe-Partout allume une cigarette américaine et Ciboulette devient fâchée parce qu'il continue de ne pas suivre les règles.

Le premier acte:

- La groupe décide de ficher le camp parce que Tarzan n’est pas encore arrivé, puis à ce moment, Tarzan arrive.
- Ciboulette commence de révéler ses sentiments envers Tarzan, mais Tarzan dit qu’il ne veut pas entendre des émotions.
- Moineau révèle qu’il a vu un homme qui avait l’air d’un inspecteur.
- Tarzan décide d’abandonner leur travail pour quelques jours pour être prudent.

Le premier acte:

- L'homme arrive et on apprend que Passe-Partout a volé son portefeuille et puis il l'a suivi au hangar.
- Il essaye d'acheter les cigarettes, mais n'avait pas de succès.
- Quand il quitte, Tarzan frappe Passe-Partout et lui renvoie de la groupe.
- Passe-Partout quitte mais retourne quand il entend les coups de sifflets et les sirènes qui s'approchent.
- Tarzan cache son fusil.
- Tout le monde fiche le campe sauf que

Les symboles:

- L’harmonica:

- Représente la tristesse.
- Représente la lutte pour la liberté.

- La frontière:

- Passer d’une vie réelle à celle d’une rêve.
- Passer d’une vie de jeunesse à celle d’une adulte.

Les conflits:

- Tarzan contre Passe-Partout:
  - Passe-Partout n’obéit pas au chef.
  - Passe-Partout ne suit pas les règles.
  - Leurs confrontations se terminent souvent par violence.
- Tarzan contre Ciboulette:
  - Ciboulette est amoureuse de lui mais ne veut pas l’avouer.
  - Ils ont les idées très différentes en concernant l’amour.
  - Tarzan pense que d’aimer est d’être malheureux.

Le deuxième acte:

- Cet acte se déroule au bureau de police.
- On rencontre trois agents de police: le chef, Roger et Ledoux.
- On apprend que Ledoux est «l’homme étranger » du premier acte.
- Il y a un série d’interrogatoires des membres de la bande et on découvre les infos spécifiques au sujet des

Le deuxième acte:

- On découvre qu'il y avait un douanier qui a été tué ce même jour.

- Passe-Partout devient « le rat » du groupe. Il avoue que c'était Tarzan qui a sauté les lignes.
- Sans en savoir, Passe-Partout a mis Tarzan dans la position d'un suspect dans le mort du douanier.
- Après un deuxième interrogatoire

Moineau:

- Il est très privé.
- Il fait le contrebande pour acheter un nouvel harmonica parce qu'il veut devenir musicien.
- Il est extrêmement loyale à Tarzan.

Tit-Noir:

- Son père est mort et il fait vivre sa mère.
- Il est le comptable du groupe.
- Il fait le contrebande pour donner une belle vie à sa famille à l'avenir.
- Il dit qu'il aimerait se marier et avoir une famille.
- Il aussi dit qu'il veut devenir prêtre….blague??

Ciboulette:

- Elle est une fille des rues car ses parents ne se fichent pas d’elle.
- Elle fait le contrebande pour avoir une vie plus libre.
- Elle est amoureuse de Tarzan.
- Elle essaye de rester forte mais elle s’évanouit pendant son interrogatoire.

Tarzan:

- Il est orphelin qui habite parfois chez son oncle mais ils ne s'entendent pas bien.
- Il avait une vie difficile (souvent frappé).
- Il fait le contrebande pour avoir une meilleure vie.
- On peut voir ses sentiments vers Ciboulette dans cet acte.
- Il est protecteur.

Passe-Partout:

- On ne peut pas avoir confiance en Passe-Partout.
- Il dit que son père est alcoolique et qu'il nourrit sa mère.
- Il fait le contrebande pour gagner sa vie.
- Il coopère avec les policiers.
- Son seul intérêt est lui-même.
- Il a peur de Tarzan.

Les symboles:

- Le chef
- Roger
- Ledoux

Ils représentent la loi.

Les conflits:

- Tarzan avec lui-même.
  - Il nie tout.
  - Il ne veut pas que les policiers questionne Ciboulette encore.

- Tarzan contre les policiers.
  - Ils travaillent dur pour faire avouer Tarzan.
  - Il ne veut pas avouer.

Le troisième acte:

- Scène: même que le premier – l’hangar.
- Ciboulette et Moineau parle au sujet de qu’est-ce qui va se passer à Tarzan.
- Passe-Partout sort du hangar. Il veut devenir chef par la force. Il a volé tout l’argent de la bande.
- Tit-Noir arrive en disant que Tarzan s’est évadé du prison alors Passe-

Le troisième acte:

- Tarzan retourne et parle avec Ciboulette. Ils avouent leur amour l'un envers l'autre.
- Les gars reviennent avec Passe-Partout.
- Tarzan prend l'argent mais il permet Passe-Partout de partir.
- Tarzan donne de l'argent à Moineau et à Tit-Noir et ils quittent.
- Tarzan veut donner de l'argent à

Le troisième acte:

- Ciboulette veut qu’ils se marient.
- Elle devient fâché parce qu’il ne veut pas essayer d’échapper.
- Finalement, quand on entend les sirènes, il prend son pistolet et il s’enfuit.
- Tarzan est tué par les policiers qui le cherchent.
- Ciboulette se sent coupable.

Les conflits:

- Tarzan contre lui-même:
  - Il n’avoue pas ses sentiments pour Ciboulette jusqu’à la fin de la pièce.
  - Il est coupable d’avoir tué le douanier américain. Au début, il nie tout. Il garde tout ce qui s’est passé à l’intérieur.
  - Il se sent coupable. Il se torture car il garde ce grand secret.
  - Il se sent aussi coupable d’avoir Sali les noms des autres membres du groupe.

Les conflits:

- Ciboulette contre elle-même:
  - Ciboulette aime beaucoup Tarzan mais elle n’avoue pas ses sentiments pour lui jusqu’à la fin de la pièce.
  - Ciboulette se sent un peu coupable de la mort de Tarzan à la fin de l’acte 3.

Les conflits:

- L'homme contre la nature:
  - Tarzan (et les autres membres du groupe) participent aux activités illégales.

Les Thèmes:

- L’amour et l’amour impossible:
  - Ils ont attendu jusqu’à la dernière minute pour avouer leur amour, puis Tarzan est mort.
  - Ciboulette aime Tarzan tout le long de la pièce mais elle ne le dit pas à Tarzan. Elle essaie de protéger Tarzan pendant l’interrogation et elle ne parle pas.
  - Tarzan s’évade de la prison pour avouer à Ciboulette qu’il l’aime.

Les Thèmes:

« Y'a qu'une Ciboulette qui est a deux endroits en même temps: devant moi et dans ma tête. Devant moi pour une minute et dans ma tête pour toujours. »

- Les activités illégales
  - Surtout parmi les jeunes
  - La contrebande

Les thèmes:

- Passer de l’adolescence à l’état d’adulte

- Les problèmes de l’adolescence
  - La triste agonie de leur adolescence
  - La pauvreté
  - Sans abris
  - Les problèmes familiaux
  - N’ont pas de « modèles »

Les thèmes:

- Rêver (vouloir sortir d'une certaine « Zone » de la société)
  - Le désir des cinq jeunes d'échapper au destin d'ouvrier, de livreur, au pire de chômeur qui les attend.
  - Ils refusent un avenir qui ressemble à celui de leurs parents, un travail qui n'est que de l'exploitation, mais ils ne savent pas quoi faire pour entrer dans le monde des adultes, pour camper leur identité et, faute de moyens, ils se résignent.

Les thèmes:

- Rêver (cont.)
  - Ils rêvent d'un monde plus beau.
  - Ils veulent de la liberté.
  - Ils veulent accomplir leurs buts.

Les thèmes:

- L’amitié
  - Les membres de la bande sont de bons amis.
  - Tit-Noir donne de conseils à Ciboulette.
  - Ils essaient tous de protéger l’un et l’autre (sauf Passe-Partout).